| **Français en immersion 4e année**  **Valorisation de l’apprentissage du français et appréciation de la culture (VC)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe**. J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **4VC.1**  **Contribuer à son développement langagier et à celui des autres en partageant ses expériences ou en offrant une rétroaction en français.** | | Je partage mes idées et mes opinions en **français si quelqu’un me le demande avec beaucoup de rappels de langue.** | Je **partage souvent** mes idées et mes opinions en français avec **quelques rappels** de langue. | Je partage mes idées et mes opinions en français **sans me le faire dire**. | Je partage mes idées et mes opinions en français sans me le faire dire, **ET** je **développe les idées que d’autres personnes** avancent. |
| Je suis respectueux envers les idées d’autres personnes quand j’ai des **rappels**. | Je suis **respectueux** envers les idées d’autres personnes. | Je suis **positif** et respectueux envers les idées d’autres personnes. | **J’encourage d’autres personnes à contribuer** leurs idées. |
| Commentaires | | | | | |
| **4VC.2**  **Prendre conscience de son appréciation :**   * **des chansons pour enfants, de la francophonie canadienne et mondiale;** * **de la presse d’expression française pour enfants, en situation de lecture personnelle.** | **Chansons** | **Je me plains parfois** lorsque je dois écouter des chansons de chansonniers pour enfants. | **J’accepte d’écouter des chansons** de chansonniers pour enfants (p. ex. je suis neutre; je chante parfois). | Je **montre de l’enthousiasme** lorsque j’écoute des chansons de chansonniers pour enfants (p. ex. je souris, je suis positive, je chante, je suggère une chanson ou un artiste). | Je **recommande des chansons de chansonniers pour enfants que j’ai trouvées moi-même**. |
| **Presse d’expression française**  **pour enfants** | Je lis des articles des magazines en français **si l’enseignante me le demande**. | Je **choisis parfois** de lire des articles des magazines en français. | Je choisis souvent de lire des articles des magazines en français **et j’en discute**. | Je **recommande des magazines** pour enfants et des articles de magazines aux camarades de classe. |
| Commentaires | | | | | |
| **4VC.3**  **Examiner les modes de vie, l’expérience, les valeurs, les conventions et les référents culturels de sa culture et ceux d’autres cultures.** | | **Avec de l’aide**, je peux **représenter** **ma culture** selon le mode de vie, l’expérience, les valeurs, les conventions **ET** les référents culturels. | Je peux **représenter** Je le mode de vie, l’expérience, les valeurs, les conventions **ET** les référents culturels **d’une autre culture.** | Je peux **comparer** le mode de vie, l’expérience, les valeurs, les conventions **ET** les référents culturels de ma culture **ET** de ceux d’une autre culture (p. ex. gens que je connais; personnages d’une histoire, d’une émission ou d’un film) | Je peux **partager** ma comparaison du mode de vie, de l’expérience, des valeurs, des conventions **ET** des référents culturels de ma culture **ET** de ceux d’une autre culture (p. ex. balado, en groupe, avec toute la classe, avec une autre classe, film, saynète). |
| Commentaires | | | | | |